

ILULISSAT KALATTUAT 91



Isbjerg ved ILULISSAT

Ilulissat er Grønlands 3. største by og ligger i bunden af Diskobugten. På 69,13 nordlig brede hvilket betyder at vi har midnatssol i 45 døgn. Lige syd for byen udmunder Ilulissat Isfjord, der er verdens største producent af isbjerge, der er således ikke mange dage hvor udsigten over bugten er ens, de store isbjerge kommer og går og erstattes af kvader is og havblik, til tider med skummende bølger, men oftest solrigt og smukt vejr. Selv i de mørke vinter måneder med ned til 30 graders frost opleves solens aktivitet med de flammende nordlys over byen.



2 af 4000 slædehunde

Byen har godt 5000 indbyggere heraf er ca. 25 aktive medlemmer i Ilulissat Kalattuut 91 (folkedanserforeningen). Grønlandsk folkedans er dog ikke noget der kun danses i folkedanserforeningen, det indgår i den almindelige dans ved en hver lejlighed, hvor der festes, barnedåb-konfirmationer- bryllupper eller bal i forsamlingshuset



Piger byder op til dans

ILULISSAT KALATTUAT 91

er navnet på Ilulissat Folkedanser-forening.

Vi startede i 1991, efter at kommunen stoppede med at udbyde folkedans som fritidsundervisning, og har således i 20 år fungeret som samlingssted for alle der synes at det er spændende og sjovt at danse "Kalattuut" og bevidst eller u-bevidst holder denne kulturelle disciplin i live.

Vores aktiviteter omfatter foruden en ugentlig danseaften, også særlige arrangementer for byens borgere, i form af offentlige dansemik ved alkoholfri aftener i kulturhallen, optræden ved Nationaldag, og andre festlige anledninger og vi stiller gerne op til danseopvisning for turister, der dog må betale for underholdningen

I en periode på 5 år havde vi en aktiv børneafdeling, der øvede en gang om ugen, om eftermiddagen på skolen, denne aktivitet har været medvirkende til foreningens relativt mange unge medlemmer, men der har været en faldende interesse blandt skolebørnene, og det er også en ret belastende opgave at holde i live.

REJSE AKTIVITET:

Foreningen forsøger også at holde en passende rejseaktivitet i gang. Dette er dog begrænset af de ekstremt store udgifter til rejser i Grønland og specielt til andre lande. Det er da også kun lykkedes når det har været muligt at få sponsoreret rejseudgifterne dels fra kommune/ Hjemmestyre og dels fra Tips og lottomidlerne .



fra ISLEIK 2004

Vores rejseaktiviteter i de 20 år der er gået :

- 1997 Nordisk folkedanshestævne i Nuuk
- 1999 Danmarks tur i anledning af kommunens 30års venskabsby jubilæum med Fredericia
- 2000 Kultur og ungdoms festival Reykjavik
- 2004 ISLEIK 2004
- 2010 ISLEIK 2010

Gæster tager vi også gerne i mod, og vi skal nok sørge for i hvert fald en aften med et rigtigt "grønlandsk" danse"mik".

Vi har haft besøg af bl.a.:

Svendborg Amts folkedansere
Midtllands folkedansere
"Den toppede høne" Nordsjælland
Finland Ekenäs folkedansere
Åbenrå og Omegns folkedansere



Besøg fra Åbenrå

Foreningens adresse:

Ilulissat Folkedanserforening
Postboks 107
3952 Ilulissat
Grønland

e-mail abi-tom@greenet.gl

HVAD ER GRØNLANDSK FOLKEDANS

Det grønlandske ord "kalattuut" dækker begrebet "grønlandsk folkedans", men oversat betyder det faktisk "på grønlandsk maner" - altså - "den måde som man danser folkedans på i Grønland" - heraf kan man nok slutte, at der er tale om danse man har set andre folkeslag danse, og som derefter er blevet grønlandiseret - (tilpasset lokal temperament, rytme, kultur, skik og brug)

Der har været danset kalattuut lige siden 1721 da Hans Egede kom til Grønland, - ikke fordi det var med missionen det blev indført, men snarere fordi der den gang var en livlig udveksling af varer mellem skotske, irske og hollandske hvalfangere med eskimoerne, der for ræveskind, narhvaltænder, og andre fangstprodukter, byttede sig til farvede glasperler og andet "unyttigt" glitterstads, og måske en enkelt gang - en god kniv eller måske en mundharmonika.

Handlen med disse hvalfangere var generelt fredelig og der er beretninger om at matroserne dansede på skabsdækket for de måbende eskimoer, der meget hurtigt gjorde dem dansen efter.

Med koloniseringen blev hvalfanger reelerne kombineret og suppleret med skandinavisk folkelig dans, og igen udført "på grønlandsk maner" og sådan formodes det at have udviklet sig til den "kalattuut" som der danses i dag.

Der danses "grønlandsk polka" ved næsten alle fester, og ved bal i forsamlingshuse i dag. Dog er de unge mere til diskoteksdans som det danses i den øvrige verden, men mange unge kan også danse en "grønlandsk polka", de mere specielle "kalattuut" er dog kun noget der danses når "folkedans interesserede" mødes, det behøver ikke være i en etablerede forening - det kan opstå spontant ved en fest - hvis der er en spillemand der kan sætte det i

gang, og et par - der kan, så er man ikke bange for at prøve.

Der er selvfølgelig lokale variationer af de forskellige danse og alle danse er ikke almindelig kendt i alle byer. Selve danse trinene udføres heller ikke ens fra nord til Sydgrønland, Således kan nævnes at mændenes trampetrin er meget mere markante i Nordgrønland end i syd og i Sydgrønland udføres damernes glidetrin med "stakato- bevægelser" i modsætning til nord for Godthåb, hvor glidetrinene er "flydende - bevægelse"

Musikken er nu mest på el-orgel med automat rytme, der bruges dog også, el-orgel i samspil med tromme, og guitar. Det mest korrekte hvis det skal være som i gamle dage ville være violin og trækharmonika. Men der er ikke mange musikere med de instrumenter mere her.

Til gengæld er det en god støtte for dansen at det er med auto- rytme, vi har været udsat for at danse til harmonika hvor det har knebet med at holde takten fordi, spillemanden ikke har kunnet spille "taktfast" nok. Det skal lige fortælles at hastigheden i polka dansene er med 120 til 140 metronomslag, hvilket nok er en halv gang hurtigere af hvad polka danses til i Danmark.



Alting har en ende en hvalfisk - sikken en