

# Klangwerkstatt Markt Wald

## Musikinstrumente in Baukursen selber bauen



Seit 40 Jahren bauen wir Saiteninstrumente in Baukursen und die Erfahrung zeigt, daß die Beziehung zum selbstgebauten Instrument viel tiefer ist, als das bei einem gekauften Instrument möglich ist. Die Instrumente werden von uns in unserer Werkstatt so weit vorbereitet, daß es einem Laien möglich ist, sich unter unserer Anleitung in wenigen Tagen sein eigenes Instrument zu bauen. Nähere Informationen zu den Instrumenten und den Baukursen finden Sie auf unserer Internetseite. Alle Preise sind inklusive 19% MwSt. und gültig ab März 2013.

Hauptstr. 22 D-86865 Markt Wald ☎0049-(0)8262-9603710 Internet: [www.klangwerkstatt.de](http://www.klangwerkstatt.de) E-mail: [musikinstrumente@klangwerkstatt.de](mailto:musikinstrumente@klangwerkstatt.de)

Zu den jeweiligen Materialkosten kommen die Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung hinzu. Genauere Informationen dazu gibt es beim Kursorganisator.



### Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Stimmung C-g<sup>3</sup>, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 700.-€

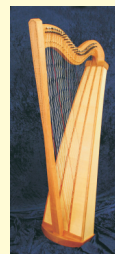


### Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Stimmung A-f<sup>2</sup>, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 480.-€



### Chromatische Harfe

58-saitig, Stimmung C-a<sup>3</sup>, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für Material im Baukurs 960.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



### Reiseharfe

26-saitig, Stimmung c-g<sup>3</sup>, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 590.-€



### Gotische Harfe

23-saitig, Stimmung c-d<sup>3</sup>, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon)

Preis für Material im Baukurs 480.-€



### Kleine Harfe

Nach einem im Bayerwald gefundenen Original. 15 Saiten, Stimmung f-f<sup>2</sup>, 70cm hoch. Silberumspinnene Nylonsaiten.

Preis für Material im Baukurs 145.-€

Im Bild die Reiseharfe im Vergleich zur Böhmischen Harfe



### Saitentamburin

mit Holzschlägeln gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten

Preis für Material im Baukurs  
100.-€



### Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoff-saiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für Material im Baukurs  
55.-€



### Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für Material im Baukurs  
285.-€



### Sopranpsalter

18-saitig, Stahlsaiten, diatonisch gestimmt von g - c<sup>3</sup>.

Preis für Material im Baukurs  
90.-€



### Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für Material im Baukurs  
250.-€



### Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass  
Stimmung E A D G.  
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für Material im Baukurs  
310.-€



### Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

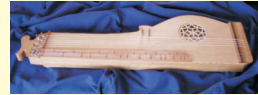
Preis für Material im Baukurs  
75.-€



### Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für Material im Baukurs  
90.-€



### Scherrzither

12-saitige Bordunzither mit chromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stahlsaiten, Stimmung D-Dur.

Preis für Material im Baukurs  
140.-€



### Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für Material im Baukurs  
160.-€